



**ORIENTAÇÕES AOS CANDIDATOS DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR
SUBSTITUTO - EDITAL Nº 35, DE 12 DE MARÇO DE 2018
TEMA: TEORIA E PRÁTICA DA ALFABETIZAÇÃO**

CONTEÚDOS:

1. Concepções de linguagem e de língua e suas implicações nos anos iniciais do ensino fundamental.
2. Gêneros textuais/discursivos e alfabetização.
3. Leitura interativa nos anos iniciais do ensino fundamental: Teoria e prática.
4. Alfabetização e letramento.
5. Métodos e abordagens de alfabetização.
6. A avaliação e o processo de ensino e aprendizagem em língua portuguesa na Educação de Jovens e Adultos.
7. Ensino integrado de ciências, matemática e linguagem nos anos iniciais: O que é? Como se faz?
8. Oralidade e alfabetização.
9. Gramática e produção de textos escritos nos anos iniciais do ensino fundamental.
10. Natureza alfabético-ortográfica do sistema de escrita do português e suas implicações na aquisição da língua escrita por crianças, jovens e adultos.

BIBLIOGRAFIA:

- ALMEIDA, Maria Elizabeth Bianconcini de. Tecnologias e currículo: trajetórias convergentes ou divergentes? São Paulo: Paulus, 2011.
- BARBOSA, Ana Mae. John Dewey e o ensino da arte no Brasil. São Paulo: Cortez, 2002.
- BARBOSA, José Juvêncio. Alfabetização e leitura. São Paulo: Cortez, 2008.
- BORGES, Maria Célia. Formação de professores: desafios históricos, políticos e práticos. 1 ed. São Paulo: Paulus, 2013.
- CAGLIARI, Luiz Carlos. Análise fonológica: introdução a teoria e a prática com especial destaque para o modelo fonêmico. Campinas: Mercado de Letras. 2002.
- DIONÍSIO, Angela Paiva, HOFFNAGEL, Judith Chambliss. São Paulo: Parábola. 2012.



- FARACO, Carlos Alberto. Prática de texto para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2013.
- FERREIRO, Emília, TABEROSKY, Ana. Psicogênese da língua escrita. Porto Alegre: Artmed, 1999.
- FERREIRO, Emília. Alfabetização em processo. São Paulo: Cortez, 1998.
- GONTIJO, Claudia Maria. A escrita infantil. São Paulo: Cortez, 2008.
- KLEIMAN, Angela B. A formação do professor: perspectivas da lingüística aplicada. São Paulo: Mercado de Letras, 2001.
- KOCH, Ingedore. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2008.
- _____. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.
- MENDONÇA, OnaideSchwartz Correa. Alfabetizar as crianças na idade certa com Paulo Freire e Emília Ferreiro: práticas socioconstrutivistas. São Paulo: Paulus, 2013.
- MOLLICA, Maria Cecília. Letramento em EJA. São Paulo: Parábola, 2009.
- MORAES, Sílvia Elizabeth. (Org.). Currículo e formação docente. São Paulo: Mercado de Letras, 2008.
- PEREIRA, Maria Zuleide de Costa et al. Globalização, interculturalidade e currículo na cena escolar. São Paulo: Alínea, 2009.
- ROJO, Roxane (Org.). Escola conectada: os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola, 2013.
- ROJO, Roxane, CORDEIRO, Glaís Sales. Gêneros orais e escritos na escola. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.
- ROJO, Roxane. Alfabetização e Letramento. São Paulo: Mercado de Letras, 1998.
- SANTANNA, Ilza Martins. Por que avaliar?: como avaliar?: critérios e instrumentos. 17 ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014.
- TARDIF, Maurice. O trabalho docente: elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas. 5 ed. Petrópolis: Vozes, 2009.

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DE CADA PROVA:

- **Prova Escrita de caráter eliminatório e classificatório:**

a) forma: introdução, desenvolvimento e conclusão, com pontuação máxima de 1,0 pt;



- b) conteúdo e desenvolvimento do tema: organização, coerência, clareza de ideias, extensão, atualização e profundidade, com pontuação máxima de 8,0 pts;
- c) linguagem: uso adequado da terminologia técnica, propriedade, clareza, precisão e correção gramatical, com pontuação máxima de 1,0 pt.
- Será reprovado do concurso o candidato que obtiver pontuação inferior a 7 (sete) na Prova Escrita.

• **Prova Didática de caráter eliminatório e classificatório:**

- Consistirá de aula proferida, em tempo variável de 30 (trinta) a 50 (cinquenta) minutos, sobre assunto constante do programa elaborado para o concurso, sorteado com 24 (vinte e quatro) horas de antecedência especificamente para a PROVA DIDÁTICA. Serão observados:
- a) o planejamento, a organização e a clareza da aula, com pontuação máxima de 3,0 pts;
- b) a extensão, atualização e profundidade dos conhecimentos do candidato, com pontuação máxima de 7,0 pts.
- Ao iniciar a Prova, o candidato fornecerá a cada um dos integrantes da Comissão Examinadora o respectivo plano de aula.
- É vedado aos demais candidatos assistir a prova didática.
- O candidato poderá utilizar, na Prova, quaisquer recursos didáticos por ele julgados necessários, desde que disponíveis no IEMCI.
- Será reprovado do concurso o candidato que obtiver pontuação inferior a 7 (sete) na Prova Didática.

• **Julgamento de Títulos de caráter classificatório:**

- Será realizado por meio do exame do *Curriculum vitae* e, quando do seu julgamento e avaliação, a Comissão Examinadora considerará e pontuará, desde que devidamente comprovados, os seguintes Grupos de Atividades:
- Grupo I - Formação Acadêmica;
- Grupo II – Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural;



Grupo III – Atividades Didáticas;

Grupo IV – Atividades Técnico-Profissionais.

Obs.: Os títulos serão analisados conforme a Tabela de Pontuação

Considerações gerais:

- Os examinadores atribuirão uma pontuação de zero a dez para o exame das Provas e Títulos.
- Será considerado aprovado no Processo Seletivo o candidato que obtiver nota final igual ou superior a 5 (cinco) como média aritmética simples das pontuações das Provas e Títulos.
- A classificação dos aprovados no Processo Seletivo será feita em ordem decrescente da nota final dos candidatos, limitada ao número máximo de aprovados, estabelecido pela legislação vigente.